



**f** Fundanza Quindío **t**@Fundanza **y**Fundanza **@**Fundanza

**Calle 19 #27-40 barrio San José  
Conmutador (6) 7400362**

**Móviles: 310 830 32 52 311 354 41 98**

**fundanzaarmenia@hotmail.com**

**comunicaciones@fundanzaquindio.com**

**www.fundanzaquindio.com**

**Armenia-Quindío-Colombia**

# PORTAFOLIO DE SERVICIOS

## Fundanza



e s c u e l a d e  
f o r m a c i ó n  
a r t í s t i c a  
y c u l t u r a l

PORTAFOLIO DE SERVICIOS

30  
AÑOS

Fundanza



escuela de  
formación  
artística  
y cultural

# CLÁSICOS DEL FOLCLOR COLOMBIANO

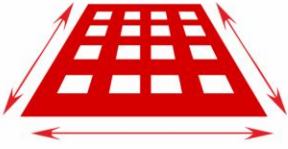
Nuestro hermoso país está subdividido folclóricamente en 5 lindas, ricas y majestuosas regiones; la alegre Costa Atlántica, la mística Costa del Pacífico, la Tradicional región Andina, los hermosos Llanos Orientales y la exótica región Amazónica. En este hermoso espectáculo se recrea la sensibilidad artística, los deseos de identidad, pertenencia, y arraigo de las diversas idiosincrasias Colombianas.

Se recrearán las regiones anteriormente mencionadas, con el objetivo de reconocer todas las expresiones artísticas, sus danzas más tradicionales, enterarnos del arraigado sentido romántico y religioso, evocando las manifestaciones culturales y artísticas más relevantes de cada uno de éstos sectores de nuestro país.



# FICHA Y RAIDER TÉCNICO

30  
AÑOS



8X8 MTS2, MÁXIMO  
3MTS DE DISTANCIA  
AL ESCENARIO,  
VESTIER HOMBRES Y MUJERES



16 A 24 ARTISTAS DE  
LA DANZA 8 ARTISTAS  
DE MÚSICA 1 DIRECTOR  
ARTÍSTICO 1 DIRECTOR  
GENERAL



8 MICRÓFONOS CON  
BASE, 2 MICRÓFONOS  
INALÁMBRICOS,  
REPRODUCTOR  
DE DISCOS COMPACTOS



45 A 75  
MINUTOS

## REPERTORIO:

**COSTA DEL PACÍFICO** Salandar, Currulao, Abozao y Porro Chocoano.

**LLANOS ORIENTALES** Pasaje, Entreverao y Joropo.

**COSTA ATLÁNTICA** Tambora, Mapalé, Fandango, Puya, Porro y Cumbia.

**REGIÓN ANDINA** Sanjuanero, Guaneña, Sanjuanito, Guabina y Bambuco.

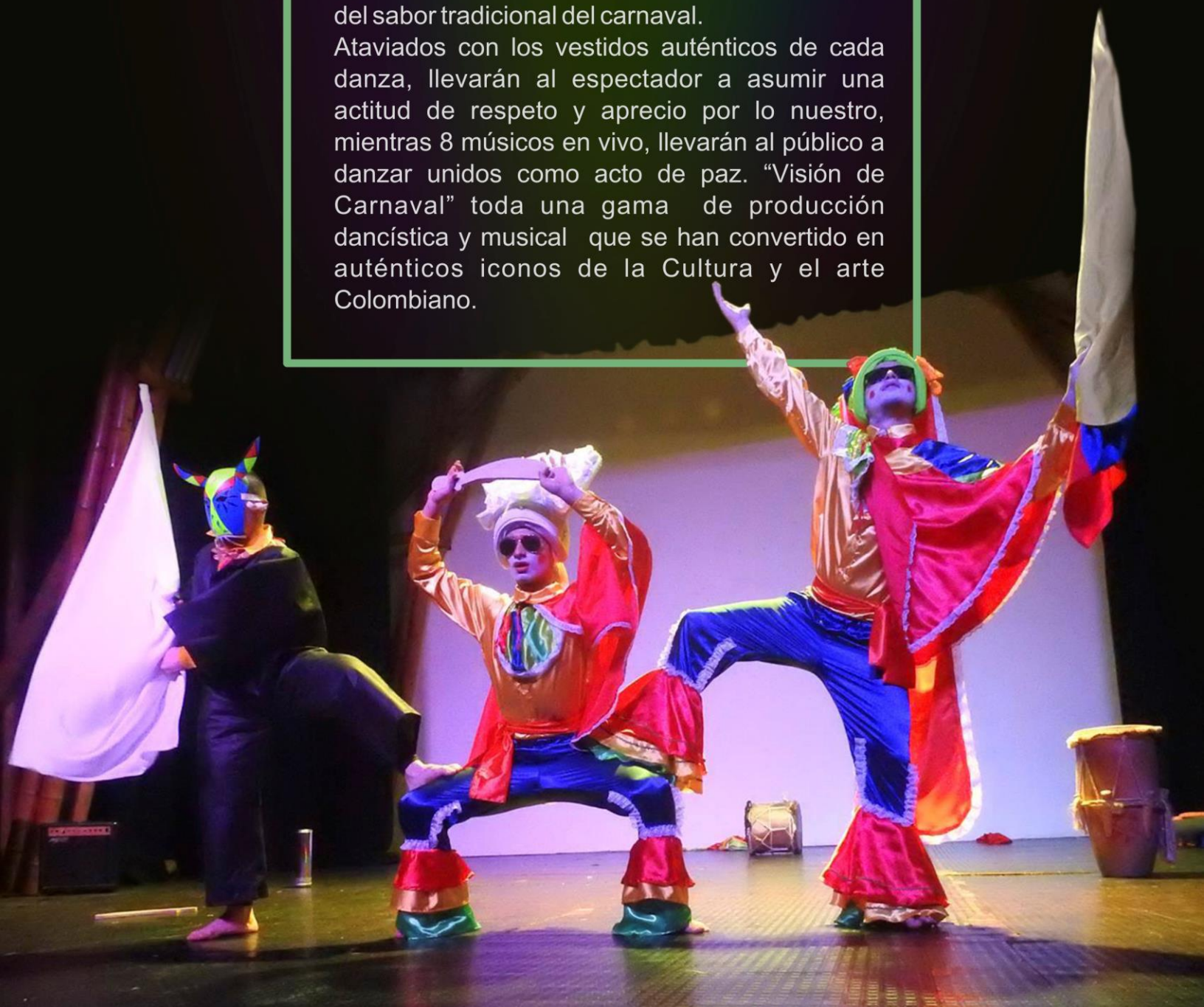
**EJE CAFETERO** el pasillo Fiestero y Cafetero, Redova y el Juego de los Macheteros

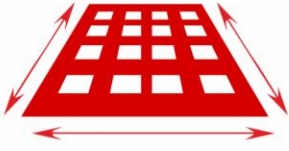


# VISIÓN DE CARNAVAL

El espectáculo muestra lo más representativo de las danzas, la música, la parafernalia, comparsas, tonadas y trajes regionales que componen cada uno de los eventos del Carnaval de Barranquilla, bailarines en escena representarán coreografías y planimetrías modernas, conservando la esencia del sabor tradicional del carnaval.

Ataviados con los vestidos auténticos de cada danza, llevarán al espectador a asumir una actitud de respeto y aprecio por lo nuestro, mientras 8 músicos en vivo, llevarán al público a bailar unidos como acto de paz. "Visión de Carnaval" toda una gama de producción dancística y musical que se han convertido en auténticos iconos de la Cultura y el arte Colombiano.





8X8 MTS2, MÁXIMO  
3MTS DE DISTANCIA  
AL ESCENARIO,  
VESTIER HOMBRES Y MUJERES



16 A 24 ARTISTAS DE  
LA DANZA 8 ARTISTAS  
DE MÚSICA 1 DIRECTOR  
ARTÍSTICO 1 DIRECTOR  
GENERAL



8 MICRÓFONOS CON  
BASE, 2 MICRÓFONOS  
INALÁMBRICOS,  
REPRODUCTOR  
DE DISCOS COMPACTOS



45 A 75  
MINUTOS

## REPERTORIO:

Lectura del Bando, la noche de la Guacherna, Cumbia, Farotas, Danza del Congo Grande, La danza del Garabato, Mapalé, Diablo Espejos, comparsa de las Marimondas, Comparsa del Torito en carnaval, la muerte de Joselito.





# AMÉRICA BAILA

El espectáculo “AMÉRICA BAILA” es una manifestación de las danzas, trajes y música, acompañados de toda la idiosincrasia y cultura que enmarcan las tonadas y ritmos característicos de los países que conforman nuestra América, este amalgama de culturas, recorre todo nuestro continente, desde los Estados Unidos de América Latina hasta la Argentina, pasando por Centro América, el Caribe, Andes y sur América. La propuesta coreográfica fue un estudio de la dirección artística de la Fundación Cultural del Quindío Fundanza, que a través de varios años recurrió a talleres y formación con maestros extranjeros para poder cimentar y dar bases claras a estos montajes que se enmarcan dentro de este gran espectáculo.

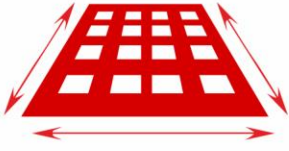
La adaptación de vestuario fue considerada de acuerdo a los patrones básicos para cada una de las manifestaciones y procurando respetar la identidad y sincretismo de las danzas.





# FICHA Y RAIDER TÉCNICO

30  
AÑOS



8X8 MTS2, MÁXIMO  
3MTS DE DISTANCIA  
AL ESCENARIO,  
VESTIER HOMBRES Y MUJERES



14 A 18 ARTISTAS DE  
LA DANZA 1 DIRECTOR  
ARTISTICO 1 DIRECTOR  
GENERAL



2 MICRÓFONOS MICRÓFONOS  
INALAMBRICOS,  
REPRODUCTOR  
DE DISCOS COMPACTOS



60 A 75  
MINUTOS

## REPERTORIO:

Cha cha cha, Hip Hop, San Juanito, Marinera, Salsa, Jive, Afro, Jarabe Tapatío, Bachata, Chacarera, En el Aire, Rock and Roll, Porro de Salón, Tango, Milonga, Lambada, Samba, Joropo y Cumbia.



# PAISAJE CULTURAL CAFETERO

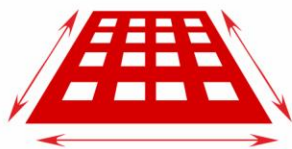
Un Paisaje es el resultado de un proceso histórico natural y cultural de relaciones de una comunidad con un medio ambiente determinado. Este significado nos concentra en la idea de generar un proyecto y montaje en el cual se consolide a través del uso del lenguaje de la danza, la música y el teatro, una muestra de las principales tradiciones culturales y artísticas de la región que comprende los territorios del Paisaje Cultural Cafetero.





# FICHA Y RAIDER TÉCNICO

30  
AÑOS



10X8 MTS<sup>2</sup>, MÁXIMO  
3MTS DE DISTANCIA  
AL ESCENARIO,  
VESTIER HOMBRES Y MUJERES



16 A 24 ARTISTAS DE  
LA DANZA 8 ARTISTAS  
DE MÚSICA 1 DIRECTOR  
ARTÍSTICO 1 DIRECTOR  
GENERAL



8 MICRÓFONOS CON  
BASE, 2 MICRÓFONOS  
INHALÁMBRICOS,  
REPRODUCTOR  
DE DISCOS COMPACTOS



45 A 75  
MINUTOS

## REPERTORIO:

LatínBambucos, Pasillos, Danzón, Redova, Danza, Rumba Campesina, Marchas, Chotis, el Juego de los Macheteros.



# OFERTA ACADÉMICA

Fundanza es líder en el departamento del Quindío con un programa académico artístico desde grado 3 de Primaria y Bachillerato de 6 a 11, en el cual brinda una propuesta novedosa de formación; estudiantes que cursan sus áreas fundamentales con un grado de énfasis en las áreas artísticas (danza, música, teatro y artes plásticas)

## ESCUELAS DE MÚSICA:

Música tradicional colombiana.  
Banda.  
Coral.  
Violines.

ESCUELA DE TEATRO  
ESCUELA DE DANZA



# OFERTA ARTÍSTICA DANZA-MÚSICA

POR LOS SENDEROS DEL CAFÉ

VISIÓN DE CARNAVAL

RAPSODIA FOLCLÓRICA COLOMBIANA

ESTAMPA CAFETERA Y MACHETEROS DEL QUINDÍO



e s c u e l a d e  
f o r m a c i ó n  
a r t í s t i c a  
y c u l t u r a l